

露

書

露書卷之五

莆田姚旅園客撰

韻篇下

吳都賦嶰谷弗能連按嶰者脫也谷者竹溝也蓋云竹之脫無溝節者故云伶倫取竹之嶰谷後人誤以嶰谷爲地名丹陽記遂云採竹嶰谷致注文選者亦仍其誤

蜀都賦於前則跨躡健詳枕倚交趾余意在後則爲枕今交趾在前宜云凭几不宜云枕倚矣

蜀都賦百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥于何不育於
中則有青珠黃環碧砮芑消此四物正承上百藥
灌叢而言草木之奇也注云青珠黃環皆寶也碧
砮碧玉可爲矢鏃芑消石藥皆誤旅按青琅玕一
名青珠陶弘景曰琅玕崑崙上樹名黃環葛類以
葉黃而圓故名黃環碧砮亦如天麻之爲赤箭乎
今鬼臼抽莖如箭莖末一葉如鏃疑卽此類芑消
今以爲掃地霜而煎成蘇頌曰舊說朴消芑消消
石三物同種云采得苗以水淋煎成者則此四物

者委背草木注夫攷耳

子虛賦云臣之所見蓋其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆峩鬱隆崇聳率岑峯參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陁下屬江河或曰雲夢未有山所云山誕辭也余按雲澤在應城景陵間夢澤跨江南北在沔陽華容又按京山有大花園小花園皆楚王花園大花園在西門外十里許亂山下小花園在亂山中去二澤百里耳則賦言皆有徵安得謂假辭

上林賦留落胥邪注云留未詳落樓也胥邪似拼櫚
皮可作索攻之留一名劉子生交廣三月花實如
梨八月熟味甘可食胥邪卽椰子也一名胥餘音
轉作胥邪耳

曹子建神龜賦嘉嚴周之抗節援斯靈而託喻嚴周
者莊周也周有曳尾之言曹因引之東漢諱莊爲
嚴故曰嚴周初學記誤作嚴州唐類函遂沿之

曹子建九咏茵薦兮蘭席蕙憐兮苓牀茵薦苓牀殊

無意趣

茵一作茵苓一作荃
若作茵荃又太直致

郭璞江賦云總括漢泗兼包淮湘江與淮泗杳不相涉此爲孟子排淮泗而注之江所誤蓋江禹時與淮泗不相通至魯哀公九年秋吳始城邢溝通江淮然亦舟楫相適而水各自入海何嘗包淮括泗也又云注五湖以漫漭漏汗六州之域亦影響之語江只跨梁荆揚三州亦不注於五湖也

郭景純江賦虎蛟鈎蛇夸言以敘水怪耳如鱖

石首

鱖

邵陽魚一名鱖

鼉

江瑤柱

海月土肉石華蛭江

鸚螺瑣蛤水母紫蚘洪蚶

瓦屋

石蛙

佛脚

蜆蝓

章

魚
玄螭頽繁文鮀赤綸縟組紫萊綠苔石帆昔海
錯也斷不可以溷江族作者借珠翠以耀首祇欲
侈富觀者對金碧而眩目遑恤其誣

謝偃觀舞賦飛鉛雪落頽髮雲垂昔人稱色謂露濯
弄姿月鮮珠彩者已若塗朱傅粉則亦鬼母耳况
云雪落不知幾勳

後魏盧元明劇鼠賦云淮南輕舉遂嘔腸而莫追按
鼠三易腸爲唐公房事今稱淮南誤矣

庾信鴛鴦賦共飛簷瓦全關魏官俱棲梓樹堪是韓

馮今唐類函作共飛詹几全開魏宮令人惘然不知何謂

庾信華林園馬射賦曰千乘雷動萬騎雲屯曰選朱汗之馬開黃金之埒曰鳴鞭則汗赭入埒則塵紅曰馬似浮雲向埒一事屢見不免重疊然猶意異古或不忘至如騶虞九節賦曰詩歌九節如吟猿落鴈賦曰鴈失羣而行斷猿求林而路絕如綵則錦市俱移錢則銅山合徙賦曰小衡之錢山積織室之錦霞開則不勝重犯矣蓋子山只務琢句不

計文理故耳

宋廣平梅花賦皮日休謂鐵石心人乃能作如許斌
媚語廣平立朝風節侃侃不阿可謂鐵石但顏魯
公爲公狀稱其恢諧善謔每客座聞其笑語令人
絕倒則斌媚正其本色

善坊刻東坡集有評後赤壁賦者曰晉陸機云前賦
已極其妙後賦精於體物

徐小淑終緯吟四本余絕愛其續春思賦恐王庾復
起亦當閣筆序曰於時春也遊乎江漢感條風之

扇物悵吹萬之不齊喟然興思援筆爲賦昔龍門
年少玉藻挾天鬱彼羈懷綴茲高響旣折字而成
珠亦汎聲而當琤後有作者吾無間然至於繡閣
雙鬟幽懷萬緒經春濺淚理非一端得無留欲吐
之章俟後來之秀者乎予本恨人驚魂無定載成
斯製廣寫幽憂可謂千古傷心一時遙集者矣其
詞曰迺長流而進權駕日彩以浮梁雲濛濛兮輕
曳烟靄靄兮微揚維時青帝司晨女夷節鼓鶯竊
吳歛蝶翻趙舞碎銀沼之萍花散玉樓之冰柱氣

暖平原香繁別浦欲流月姊之輝未值風姨之怒
冶遊則拾翠採珠奇樂則沈官振羽嗟哀樂之致
懸匪一理之可研類銜傷於暮序或撫心於綺年
境何觸而非恨淚何人而不泉若闕外之殊棕羗
難得而備宣也至如金屏椒壁繡楨瓊砌若有人
今閉其中步徙倚今私自惜簾捲水精枕留琥珀
風斜轉而吹奩月孤生而照隙豔朱謝唇輕黃罷
額池桃空紫石苔長碧羊車過而塵香扇吹繁而
院隔何遊絲之似繞更落花之如擲舞鶯鳩其已

極慰眞珠其笑益乃天遠之鳳子適月竈之烏孫
三月雪飛萬里晝昏星懸漢影旆折胡魂駭驚沙
之無斷傷芳草之盡髡俗侏僂其難接色蕪絕而
不言登別館而凍雲集眺荒野而苦霧屯羶鄉侍
寢羶酪當餐臆中鳩鵲之觀夢裏蒼龍之門聯故
國今無日知天子今少恩亦有少小容華生來婉
弱笑非蔡而羣迷腰未楚而先約芳菲菲而入宮
黨訛訛其謠詠君意不自堅君恩俄已落脩戚之
肉可糜新人之鼻幾斲鬼帝誰叩皇孫欲咏勢甚

梳椎危踰巢幕恒撫節而骨銷轉當春而神索別
有便娟銅雀枝漳水東來寫姿媚俱照清而成蓮
各臨風而拂翠窈窕玉喉翩翩繡袂旋媚爲之氣
奪洛珍因之色墜值君王之未疲洎賓筵之半醉
態轉裾迴魂挑眼刺離閣黛浮璜臺香膩守宮之
血未乾辟寒之金爭餌痛尊酒其寂寞空西陵之
歌吹駘蕩青陽悽焉雪涕况乃初歸瑤鏡慣畫青
眉忽河關其遐別邈涸路而安之琅玕結意芍藥
贈離舉邯鄲之翠袖泛蘭陵之淺卮君啼妾拭妾

臂君持孤舟尚巖短篷乍吹草縈情而磴礙柳帶
恨而橋垂寫素懷於石闕申丹款於屢屢渭水波
兮代咽越鳥吟兮助悲故歡亮已矣良晤終何期
及夫秦生赴椽細君未從將千里而同子何二豎
之留儂一則故廬善病一則天涯浪蹤錯茶夕冷
杵藥晨春錦衾橫而鱸氣歇華燈燦而樓影重憐
琴心之別鶴妒鏡背之蟠龍夢遙尋而難寄書促
往而忘封對此關關鳩語灼灼花茸何嘗不抽簪
覺短約帶憎鬆予美亾此誰適爲容是以新光新

氣新景新愁固千悲而一族亦異感而同憂莫不
寄微情於湘女結幽恨於靈修豈與夫康娛漂瑛
流連桂舟豔曲平原之第巧笑如臯之遊夜以繼
日忽忽悠悠者哉重曰菖蘋旣已廣紅蘭亦已長
浩空江兮無人邈予心兮愴怳復鷓鴣兮先鳴撫
歲華兮將往寧攀雲際之瓊枝不願河洲之宿莽
有韓娥者聞此辭乃抗音而奏陽春之歌歌曰魚
澆漚兮鳥綿蠻逝白日兮銷朱顏蕩許春愁終不
去解許春懷終不閑詎怨多而心死直歎餘而淚

斑欲知妾恨復誰是
紋盡雙蛾不似山

東方朔客難以管窺天以蠡測海以筵撞鐘豈能通
其條貫考其文理發其音聲哉由是觀之譬猶虺
虺之襲狗狐豚之咋虎至則靡耳何功之有此自
謙之辭也今以下愚而非處士雖欲勿用固不得
已此適足以明其不知權變而終惑於大道也則
譏客之辭也或皆以爲自謙或皆以爲譏客皆未
考辭意也

相如封禪書諷諫之書乎興必慮衰安必思危曲終

奏雅之意乎譏者不一終軍白麟奇木對諛辭滿
口佞態可厭觀者畧不及之人固有幸有不幸夫
朝秦美新文全慕封禪如伊上古之初肇雄易以權
與天地未祛雖睚睚或玄而萌或黃而牙玄黃
剖判上下相嘔改面欺人詞復不倫其中卓哉煌
煌煥炳照耀郁郁乎煥哉炳炳麟麟諛詞選出讀
之易厭班固謂相如封禪靡而不典揚雄美新典
而亾實殊非公論

王褒童約規世耳世人求多何以異是顏之推謂王

褒過章童約或未察耳

張衡爲太史令史官卽日官也風后重黎古之日官也應間篇引風后重黎二段正言其有功於世亦以見已因藝受任亦可自見耳評者謂風后重黎二說原非正意特見人各有能能爲此則不能爲彼明已之能守道不能徇世也皆類說夢已

趙景真與稽茂齊書云鳴雞戒旦則飄爾晨征日薄西山則馬首靡託後又云朝霞啓暉則身疲於過征太陽城曜則情劬於夕惕

梁簡文帝長沙宣武王北涼州廟碑文曰厲山之觀

九井尚穿沫水之堂七壁猶在豈非德含體氣神

降空桑蒸民仰其立功太上懷其貴德今唐顯函

厲山作黃曲仁尚穿作尚懸沫水作沫水七壁作

七壁訛矣九井者神農生於厲山九井自穿汲一

井則八井皆動七壁者鐘離意修孔子廟張伯除

堂下草得玉璧七枚懷其一意發堂下懸甕中有

文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥

會稽鐘離意壁有七張伯懷其一空桑者孔子母

夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中長沙王而用神農者神農崩於長沙茶鄉用孔子者孔子稱宣尼德含蒸民接神農神降太上接孔子皆默默有針線惟體氣二字恐有誤第二字亦有據豈古人用字自不同耶

梁簡文帝庶子王規墓志銘云玉挺藍田珠潤隨水價重連城聲同垂棘今本隨作隋隨之爲隋自隋文帝始梁安得豫作隋蓋俗書傳寫之訛耳

梁南平王使蕭子範制千字文甚美蔡遠注釋之今

獨傳周輿嗣者

唐授蘇珣右臺大夫制云西京展驥道掩題輿右輔
憑熊風超露冕題輿者別駕事也周景辟陳蕃爲
別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座露冕者刺史
事也郭賀爲荊州刺史多異政帝賜以三公冕旒
勅行部去幘帷露冕使百姓見其容服蘇制用此
二事謂先是歷是二官也非直指右臺大夫也卽
展驥憑熊亦皆就其本事用之也今人多於中丞
啓中揅道掩風超二語失細攷耳

劉義慶曰秦鏡示余篆云常富貴樂未央長相思母
相忌按其語及篆法似唐而非秦

程仲謀有漢鏡銘作小篆云尚方圭員莫大好上有
仙人不知老解渴玉泉饑食棗游游天下救四海
如侯王銘四句如侯王爵也但解渴篆作𠄎涓𠄎
者介也解之省文乎不然文意不屬矣侯篆作𠄎
反文也

京山見一唐宮鏡鏡有銘作楷書銘云寫月非夜疑
冰不寒影含真鹿文瑩翔鸞粉壁交映珠簾對看

潛窺聖淑麗則常端

陳爾豔大叅有古鏡青綠可愛銘曰賞得秦王鏡判
不惜千金非關欲照膽符是自明心銘楷書似唐
或以爲漢

郭聖儀有晉研背刻建元甲辰建元爲晉康帝紀年
嚴感遇爲之銘曰土德興黑帝出陰風墨雨立爾
極背畱日月鳥跡深腹作江湖逝波疾吁嗟世同
甲子千四百

梵語如鴈之爲僧婆塔之爲窳堵波猶齊謂膝曰波

維晉謂頭曰敵腦方言也讀佛經者以玉有夜光
不期龍輔珠有照乘不必魚銜今有掇其半滿以
飾文章舍華言而襲侏儻是棄隋珠而買桂櫝也
世傳爭狀元者云覆試出聖門七十二賢賢賢何德
雲臺二十八將將將何功爲題者而不知其人爲
吾鄉陳實也實永樂四年登林環榜進士與環同
邑不服環狀元迺疏稱不公 成祖詰之對曰臣
百問百答因命解縉擬此策及記里鼓論實荅詳
悉竟以違 旨謫永戍其軍由書 廷爭狀元云

後每勾補至嘉靖間有司始爲請免其事奇其禍
奇不可不繫策以備覽實對曰聖人之育材與王
者之報功事雖殊而道則一也請試陳之昔孔子
當春秋之否轍環不遇乃欲以轉否之責博望諸
徒故杏壇設科時則有七十二賢焉漢明帝承光
武之統國家閒暇乃欲以敘功之典激厲羣雄故
雲臺紀績時則有二十八將焉收桃李於宮牆列
姓名於廟廊天下後世稱師道君道之極者有以
夫今自夫七十二賢之德言之顏閔冉耕雍子子

貢與夫冉有季路言偃商師其德之載諸孔論者
無待陳矣自此之外去捷徑而私謁是戒持狷介
而百結是甘有減明原憲矣然遇事而不更其守
貧賤而不移其心不有商瞿顏襄曹卹顏高者乎
親賢以造君子願學而爲小相有子賤子華矣然
脫庸俗以遊高明習禮樂以養性情不有梁鱣漆
雕哆商澤冉孺伯虔者乎南宮适之所尚在德漆
離開之見道分明固不可及其他公孫龍后虔或
學君子或務自修壤駟赤樂欬孔忠或道中庸或

明家學共有得於聖教何如哉公治長之非罪冉
子季之四長固爲可稱其他漆雕徒父鄒單榮旂
或以操著或以才名公曾哀良孺原亢籍

族按原亢字子

籍步叔乘或敬治已或惠及人其爲聖門之傑出

何如哉究孝弟以體悉聖心遭患難而寵辱一致

石作蜀有若巫馬期句井疆縣成其人也志不降

而行不淪俗畧細節而守不詭隨申張

族按家語作申續史

記作申黨罕父黑琴牢左人郢其人也更寒暑而學不

厭隨窮達而守如常孰若公夏首狄黑秦商顏之

僕燕以秦非爲仁孝備而貌如愚祖鄙變而志仁
道孰若高柴公堅定鄭國樊須焉避叛兄而能潔
遵善誘而德馨司馬非與顏子柳耳至於旬茲容
箴公西箴施之常其所以聯同姓而明臣道謂非
斯人之徒與道可明而志不屈聞詩禮而喜得三
公西輿與陳子禽耳至於顏噲廉潔任不齊叔仲
會邾巽其所以履中正而挺高尚謂非斯人之匹
與吁此聖教之所甄陶而爲天下萬世之所崇祀
者也復自夫二十八將之功言之滅羣雄除苛政

當夫斬將搴旗攻城畧地者固不乏人而其功之
尤爲特異者果爲誰哉首建大策以光復爲必可
爲鄧禹壯矣然鎮守河內使民生不苦於兵戈不
有寇恂乎八戰八克以敵國爲不足謀吳漢勇矣
然安集關中致百姓相安於無事不有馮異乎折
衝千里彎弓三百自古惟勇將能之而賈復蓋延
匹美矣憂國奉公善待士卒自古惟仁將能之而
祭遵王霸克追焉耿弇決策定計而以勝算高天
下固兵家之雄也而耿純陳俊料敵如神每出而

成克捷之勲非中興良佐乎任光羽翼太平而以
威望先士卒固當世之英也而邳彤萬修運奇掌
上逐鹿而樹萬全之功非佐命巨擘乎王梁杜茂
應赤符而擊五校矣乃撫劍抵掌志馳伊吾之北
者臧宮馬武也琴彭姚期平西蜀而斬王郎矣乃
善治障塞身負矢石之難者馬成堅鐔也景丹傅
俊李忠或收戰勝之烈或叅帷幄之謀爲功不同
而其策立於當時者要皆從王事以有終者也朱
祐劉隆劉植或稱汗馬之勞或展運籌之功所建

不同而其効力於王國者要皆爲社稷之翼衛者

也然論者謂七十二賢中有秦冉顏何申黨

旅按史記

載有公伯寮秦冉顏何三人文翁成都廟壁所畫有蘧瑗林放二人

夫三人者將以

爲是則德業聞望寂然無聞何與意者世殊時異傳記有所差訛故若存若亾如此耳又謂二十八將外有王常李通竇融卓茂夫四人者將以爲非則并畫於臺一體崇祀何與意者功非草創績在方來故推恩至此耳要之賢人君子何代無之而名世之出每待王者觀聖廟者甚毋以七十二賢

爲絕德當如宋邵楊程朱諸公庶無負聖教而得
與夫從祀之列觀雲臺者甚毋以二十八將爲奇
功當如 國朝徐常沐郭諸公庶感動 帝衷而

得與乎畫圖之選者哉

旅按七十二賢與今賢宮所祀同但顏子賢宮作秦

祖以顏子在四配也按之家語則家語有曾參曾點顏繇顏刻秦祖薛邦惡賈申續孔弗九人而無顏高孔忠鄒單申張鄭國五人曾點顏繇亦弟子後以配叔梁紇曾參亦在四配宜不預此列今所祀亦後人以

意爲更定也

朱侍御

吾弼

露齒祝給諫

世祿

題其小影曰不言見

齒言則見心

屠緯真鴻苞是百衲衣又是寄售骨董肆雖云富有
皆非已物不如袁中郎狂言一字一句新意錯出
足以解頤

袁中郎方伯文各有華嵩記或譏袁作余答之曰方
虎頭寫照神態畢具袁探龍得珠何顧鱗爪

黃嗣真薦夫疏中云抱布貿絲擬逐蠅頭之利中流
夫楫遽興魚腹之悲又云江邊收骨雖與襯之來
歸地下修文慨游魂之何在雖稍遜唐韋氏亦駿
楚合作韋氏杜濟婦祭濟文一朝孤立更復何依

魚失水而鱗悴樹無根而葉萎更有婉致耳

徐德瑛字雲卿徽丞廷龍女余從嫂元瑛之季弟元瑛博覽經史子集數十部皆能朗誦余諸父新寧公作文用史漢有疑事嬾於按本每遣婢問元瑛元瑛曰在某卷某板作如是語按之良是第不能文及作字德瑛善臨池草書絕象其父而博覽更過其姊作詩最悽惋作讀史及論卽老吏斷獄不如也生平著作最多余裁得其一賦一詩一書四贊三論八讀史當搜其全另刻以傳今姑摘讀史

之一令雅士見其一斑焉其論楊廣云亂臣賊子
昏君暴主自古有之未有若隋楊廣之甚者考其
二十年之間奢虐凶忍惡醜滔天雖古昔不道之
君如三代之桀紂幽厲秦之政亥漢之桓靈宋之
駿昱子業齊之寶卷北齊之高洋湛綽周之贇陳
之叔寶無不兼而有之而其悖逆過之迹其罪惡
神人共憤開闢以來一人而已當時不能聲罪致
討肆諸帝朝固爲可憾後世君子始正其弑逆之
罪大書于冊似可以少快千古之憤矣然弑逆之

罪遂正而誅討之義未盡予不能無疑焉何則吳楚先王之封國也賢君數興春秋以僭亂之故貶而夷之今廣也弑父殺兄僭于天位豈吳楚僭亂之比哉乃以一統受授之例書之何歟豈不以天下混一統當在隋不得不以一統之例書而君之誠如是也則孺嬰旣黜居攝卽真漢氏之統固以革之新莽矣而作史君子乃於莽則削其帝號不齒於正統之列者豈非以莽之篡竊爲後世僭亂之首故特貶之以示戒歟夫君親無將將則必誅

三代以還未有以臣弑君而奪其國者有之自莽始也亦未有以子弑父而君天下者有之亦自廣始也雖其爲惡不同然其亂天常而滅人極爲萬代首惡則一而已今也於莽則貶而名之於廣則君而帝之是君臣父子有二義也如以廣雖可黜而國不可以無君則莽亦常君天下矣天下固無無君之國而豈有無父之國哉彼不親其親人安得以君君之春秋之法亂臣賊子人人得而誅之夫以廣之悖逆暴虐人不能正名討之生前而作

史君子又不能舉春秋之法誅之於死後顧乃拘之於歷代傳受之例而君之帝之偃然兆庶之上是舉中原之地皆爲無父無君之國而胥爲夷狄禽獸之域豈不大可憾哉或以爲當時天下混一隋氏之君非廣而誰今削廣而何君乎曰削之以其悖逆以示隋氏之臣子不得以君父耳而非以爲匪隋氏之君也其義亦始王莽而已矣宋元凶劬弑君父而自立武陵王舉兵討誅之然邵之僭位亦有時矣作史君子亦不以僭也而遂以宋主

書之而必正其名及廣之時羣盜蜂起不曰反而

曰兵起亦以明廣爲隋氏之罪人而天下不得而

君親之耳廣之漏網視劬頗久而被禍一也而其

書法獨異於劬斯予之所憾也至於隋之臣子猶

有可言者訓有之曰臣弑君凡在官者殺無赦子

弑父凡在官者殺無赦夫以廣之弑逆昏暴而爲

之宗室爲之臣子者皆默然坐視甘於秦養罔恤

君父之難迨夫虐焰燎原然後乘時奮起互相吞

噬以塗炭生民而討賊之義無聞焉揆以大義寧

能免於素王之誅乎凡士於其朝者作史君子皆
宜斷以從逆之例若楊雄之死曰莽大夫春秋之
義其庶乎

馮問奇姬人張氏家故齋書架滿四壁張氏得縱覽
卽女史序觀之博雅見嘗一嚮矣序云批風抹月
鼎呂屬于騷壇袞正鉞邪刀球歸于椽筆余女子
也僭定石渠無逃越俎纂修彤管或免曠官二十
一史有全書而女史闕焉掛一漏百拾大遺綴輒
零紙上之芳魂冷落閨中之玉牒是以旁撫羣書

犁爲八史顯幽悉闡鴻細僉收亦香奩之水鏡淑
媛之志林也一外史夫仙風道骨女流正不乏人
霞珮瓊裾根器多能度世故練形蛻去標塵外之
烟姿持鉢皈依印法中之正果直毛女麻姑已哉
二國史夫媧皇鍊石補空重新世界金輪河魁運
手輝赫寰區代有聖神制多媿政千秋生色萬姓
式靈亦竝黛之羲軒珮環之姚姒也三隱史夫烟
霞結性耻嗅羣羶蘿薜爲衣生憎俗膩如接輿婦
於陵妻纍纍可數洵貧子鍼砭廉夫鼓吹雲中白

鶴天半朱霞不令巢由傲色圖綺占馨矣四烈史
夫剛腸所激何難捐脰明心正氣常轟亦可全生
矢節嘗橫襟而覽擊節而嘆何烈女之多奇也從
容慷慨各呈夷峭之標玉瑩霜嚴俱現孤貞之致
獨睥陽齒常山舌子卿旄節已乎五才史夫無才
便是德似矯枉之言有德不材真平等之論乃
知巧心濬發藻思颯飛著作勒丹青結撰潤金石
獨照之匠大雅之宗千秋來大家惠姬輩未易彈
指也六韻史夫名媛高者名受玉之鴻篇此女幽

棲剝敲金之秀句冷堪捧腹瘦欲斷腸汰其繁蕪
茹其精液傾崑取琰倒海探珠詩窮寧獨男子耶
七豔史夫苧蘿村中驚琪花之絕代芙蓉城上咤
異采之如神是靈氣所蜿蜒江山所勃窣望而魄
落見則魂褫就令叔寶璧人平叔粉郎並立西子
玉真間恐消滅無色也入誠史夫桑間濮上並廁
關雎冶女浮風可砥芳潔婦人之駢軼無檢者豈
少哉人生于情而節情乃導情誰能無欲而損欲
勝多欲摘爲女戒是慾火坑中清涼散也嘻世有

知我者其目余爲女董狐

露書卷之五終

露書

卷之五

五

五

露書卷之六

莆田姚旅園客著

華篇

初念者真也轉念則妄矣初念者人也轉念則禽矣
人欲不爲禽保其初念而已

鹿戴瓊而角斑魚含珠而鱗紫有諸中者必形於外
春草拔之復生及其霜飛露零雖日漑之亦萎列子
曰終者不得不終猶生者之不得不生有味哉其
言之也

聖人者以其能照照由於明明由於靈靈由於虛虛
由於清不清何由虛不虛何由靈不靈何由明不
明何由照心一清卽能照矣非清而始虛虛而始
靈靈而始照也清心由於寡欲今世之寡欲者誰
與

養心者必有事焉而勿正至矣盡矣不有事則忘正
則助長忘爲頑空助則執妄爲真認賊爲子矣

古之人得之不知今之人失之知何則今之人問以
修身爲本知也問以身若何而修則不知矣問以

致良知知也問以知若何而致則不知矣蓋不知則求求則不知不知則不求不求何由知是今之人以知鑿其不知也

求心者求之有路入之有門處之有舍今世亦知求矣得其門而入焉者寡何惟乎出入無時莫知其鄉也

一僧方靜坐胡覺來問何以故僧曰冀來生託生善地耳覺來曰修行冀證無上果乎若云善地不過託生公侯家富貴必淫逸再生反墮落矣何用修

爲

管仲曰道之在天者日也其在人者心也關雲長曰日在天之上心在人之內語雖同指則異

漳之節推聚講有云心體活潑鳶飛魚躍節推詰之曰鳶死魚烹後作何景象其人語窮寧洋一道人起而答曰鳶飛魚躍心體本空鳶死魚烹總歸於空

林兆居問道卓小仙曰日月顧林三教詳之三教曰日在月中兆居又問小仙曰水火顧三教詳之三

教曰以水剽火兆居不達三教曰日者火也月者水也聖人之火在月亦不滅亦不滅而其下者火在日懼其熾也最下者火在目任其熾也旅按此坎離之說也周易上經終之以坎離下經終之以既濟未濟卽此意矣

登秦州門樓下觀世人膠膠擾擾超然有出世之想
姚子曰若能常葆此念則證彼岸矣第恐下樓時
依然一世人也

有金則妄想繁生是富者濁性之昏途吾從有欲以

觀其寂矣金盡則萬念俱寂是貧者證道之寶筏
吾從無欲以觀其妙矣

朱元晦謂歸根本老氏語畢竟無歸引月影在盆水
除却盆水月影匪歸却月裏花落匪歸却枝裏明
年復生這枝按此終是道問學意未見德性耳卽
其言而詰之盆月除天上之月亦除乎花落明年
之花未落也匪歸恨而何

陸子靜謂人讀書爲義外工夫必欲靜坐先得此心
薛文清謂如其說未有不流入禪者吁心學失傳

久矣靜坐輒疑爲禪然知止而後有定定而後能靜宣尼語也禪乎世儒推尊元晦朱之言曰靜而常覺則朱亦禪流耶是計其人之殊而不計其理之一矣

羅文莊謂胡叔心力攻禪學以想像二字斷之難服其心因謂禪家之所見乃虛靈知覺之妙未可以想像疑之然其一見之餘萬事皆畢卷舒作用無不自由是以猖狂妄行而終不可與入堯舜之道余按文莊初有得於禪學故見其妙後爲語錄所

誤遂貶其辭若曰所見者迥此心虛靈之妙非性之理則明德之註云明德者人之所得乎天而虛靈不昧以其衆理而應萬事者也一虛靈也在吾儒則爲明德在佛則爲光景在吾儒爲具衆理在佛爲非性之理抑何外歟

林緝熙陳公甫門人也緝熙寄書云端默喻月從此得些光景何氏疑此爲佛氏頓悟之說嗟夫心猶鏡也塵之則蔽磨之則光端默得光下鏡藥之效也而輒疑爲佛則如有所立卓爾顏子亦頓悟者

流歟

王文成謂知行合一世多疑之謂良知卽天理則羅文莊攻之不置薛文清曰體用一源不可分而爲二又曰物格知至是明得天理盡也文清之論何殊文成今不攻文清攻文成蓋疑文成爲禪疑其人遂疑其言耳

論者曰道之道能生天生地生萬物者詩人已說無聲無臭非佛所謂玄者乎聖賢深懼玄之爲害亟亟焉欲人反諸身而求之孔子曰仁遠乎哉吾欲

仁斯仁至矣子思曰道不遠人人之爲道而遠人
不可以爲道孟子曰道在邇而求諸遠孔子子思
孟子豈不知聞性與天道而立言垂教只在彝倫
躬行上如先生者獨指未發之中而曰道必求其
玄而後爲得道所云先生者指薛君采也夫無聲
無臭卽指爲玄是古聖賢皆禪流矣又據所引且
指仁與道爲躬行矣不知仁爲何物道爲何物反
而求之不得又非玄乎况人之一身耳目口鼻已
不勝玄而論者反以爲近信乎心學之失傳也

胡叔心曰孔子只教人忠信篤敬放心自收德性自養孟子以求放心示人反無捉摸下工夫處嗟夫心是何物忠信篤敬是何物忠信篤敬非心與參前倚衡非求與抑亦不思矣

胡叔心曰今人言心學者便欲說靜又曰彼信以爲靜時真無心與理矣於乎未涉靜境寧知靜趣靜如伏卵安得無心靜有鳶飛魚躍安得無理若無心與理無所知識謂之頑空不得謂之靜矣

羅文莊斥王文成良知卽天理之非曰今以良知爲

天理卽不知天地萬物皆有良知否天高也未易
驟窺山河大地吾未見有良知也又曰雖頑然無
知之物而此理無一不具不然卽不得謂之各正
卽是天地間有無性之物矣姚旅曰天下無無知
之性亦無無知之理天與萬物之有良知最爲易
見山河大地雖未見有良知却見有良能天下寧
有無知之良能蓋有氣者方有知儻無良知山河
大地寸寸灰矣

山川大地未見良知然有神焉無知而祀以爲神是

罔也有神而謂無知是誣也或曰神亦司山川大地者耳豈山川大地能神耶然則吾身一塊血肉耳神寧外來司舍蓋吾心之神也

謂人無知乎言言默默行行止止各因乎時謂人有知乎不期言而言不期默而默不期行而行不期止而止若非知之所能卒辦也惟地亦然生長成收各因乎時又生不期生而生長不期長而長若有神存焉或曰天以四時運於上地應之耳於地何與答之曰天以四時運於上頑石枯株何獨不

應或曰應者草木地何能應答之曰草木非離土而生地益鼓萬物而不與聖人同憂者也

羅文莊曰視聽言動不待思慮而知者亦多矣曰不思而知必中禮禮非天理乎是良知卽天理也
羅子行之而不著

或曰孔子教人只在躬行實踐孟子便云必有事焉而勿正令人把捉不得曰其心三月不違仁孔子語也今試問心在何許仁在何許若何爲違若何不違反而求之於何摸捉蓋心學久廢講學者徒

事口耳遂昧操存

或問呂子曰見先生而退心卽廢弛何也呂子曰見我時一心退時又一心也姚子曰呂子之言二心非也譬之田有人則治無人則荒只一田耳

或曰子規呂子之言二心書云道心惟微人心惟危何也曰而聞夫晴天雨天乎

李中丞講學動稱修身爲本後謫戍閩中過莆中猶張黃繖姚子曰心猶未正

屠緯真曰人生飽煖煩渴非沃以涼漿則迷悶欲死

子謂衣食急涼漿遂可廢哉姚子曰屠子之以涼
漿喻道非也蓋道者人之衣食過不及者煩渴也
而智則涼漿也故非涼漿無以解煩渴非智無以
入道

世以佛一死生捐形骸爲虛空不知人之爲累只此
死生未舍耳因是而貪欲戀羶昏暮乞哀何所不
爲死生一舍則孤雲野鶴何修不得由是家化則
家齊國化則國治天下化則天下平若以佛爲守
空未能及物則吾儒之道政齊刑所得幾何又進

而道德齊禮時雍烏覩

道者海也孔老佛者江河漢也江河漢雖異名其爲水則一其歸於海也亦一蓋不可執江以訾河漢矣

孝出於世家子弟者蓋多以其習聞禮義也亦有出於鄙野則仁義之根於心者不容過絕也孔道猶之世家之孝也佛道猶之鄙野之孝也不可謂鄙野有間於世家矣

孔釋異地其道寧殊今不求其道以治心惟計其人

之異同猶香蘇豆豉均足發汗今不計愈病只執其藥之異同議藥未一人已斃矣

孔老釋迦立言雖殊爲教則一余以爲轍迹周流孔子聖之任也和光同塵老子聖之和也出離生死釋迦聖之清也合而一之謂之集大成

今講學之符不務爲人而務爲道猶之種樹不澆其根

黃鵠游雲氣熙黃壤陂澤是娛林臯亦適蓋無往而不得醢雞盎詭爲天酸味是甘盎醜之外卽斥爲

妄此學士拘達之分也

今夫鄙野之人見父箕踞見客則鞠躬非疎親而親疎愛有所玩矜於所躋也使客與居久亦必箕踞矣

鄙野之人得一物則必遺親不遺客客與親閱則不右客而右親向不愛今何以愛向矜今何以盡忘則天人之別也

今夫事親者有供具而畧文飾宴客則供具與文飾並隆非客厚而親薄事親者真心敬客者情貌也

事親者周旋中規折旋中矩夕視寢朝問安膳必視
飲必嘗有慶事則必召客可謂綦隆矣然親欲私
所愛則忿然作色禮綦隆而孝衰者何禮者忠信
之薄也

鶩之雛爲風所墮彷徨欲死父母之愛子者亦若是
矣烏之雛拆足母爲含食雉爲撫摩世人之愛妻
子者亦若是已孟子曰君子之所以異於禽獸者
幾希爲君子言也若庶人則不如矣

咸謂余曰人之爲人恃有此五倫今只有半倫奈何

問故曰今所存惟夫畏婦半倫耳餘盡土苴矣余笑而無以對也

關尹子曰天下之理夫者倡婦者隨牡者馳牝者逐今黨得其牝而牡隨得其牡而牝逝不亦牝者馳牡者逐乎今聞夫畏婦不聞婦畏夫婦一呼夫百諾不亦婦者倡夫者隨乎

妻子者繫驢之楸朋友者繫舟之戕

余在洪洞促裝將歸夜夢臨流濯足旋而清風吹波濕履余舉而穿之臨行口謂心曰濕履猶穿惡無

禮也

呂司成於金陵鷲峯寺講諸部郎就聽呂修容主禮
請上坐諸郎謙讓呂子曰如此將無道義之交耶
今人知有軒冕不知有道德盜跖衣冠莫不羶慕焉
匹人而孝友敬之者寥寥也

見枯木則踐及其雕爲社主也則僕僕然拜枯木不
異而懼其禍福則異故耳

瞿塘壁立千仞斧鑿之痕猶存非神人不得爲爾姚
子曰上古之人神中古之人人末世之人鬼

胡覺來問動爲陽靜爲陰是矣又曰陽爲君子陰爲
小人修德以靜爲主今日陰爲小人則靜卽小人
耶姚子曰小人陰險君子光明以其德象陰象陽
非謂陰卽小人陽卽君子也

飛魚如豚食之可辟兵是人之力不如魚草曰嘉榮
食之不畏雷是人之膽不如草

魚不見水龍不見石鬼不見土人不見風余以爲人
不見禍利之所在雖禍若丘山就之如飴

鬼不畏符只畏唾人不畏辱只畏妻

積財而不解用亦猶藏茶與藏曆也

民生猶蝸牛然蝸牛緣壁不枯不已世人騫利不死不休

歐陽給諫嘗夢云世人營居逐室不啻燕幕蜂房

木非無耳豆非無目也而聰明則并履非無齒鞋非無鼻也而臭味不辨燈非無心也而善惡何關爲人而下同木石乎何以人爲

枯樹復生者仁在故也不仁之人雖謂之生吾不謂之生已

今世慳恪或問之曰吾學聖人一介不與問者因曰
子能一介不取乎曰未也問者曰然則子只學得
一半聖人

古之人一介不取易一介不與難唯其難所以易今
之人一介不與易一介不取難唯其易所以難此
古今人之不相及也

古之人儉今之人鄙或問曰儉與鄙異乎曰異儉者
躬薄而豐人鄙者躬厚而嗇人故儉者必能舍舍
則清鄙者必吝吝必貪謂鄙之人不貪是謂鴟不

啄腐也

今人動稱神聖弟視顏閔聽其言則是攷其行則背
作聖在於人舍人而求聖是執錢牛而跨瑞麟也
善哉曹元父之言曰聖人不求爲聖只求爲人吾
人不得爲人遂不得爲聖

見燒濕薪誰能不悶如不得已猶之可也乾薪在傍
悶當何如天下之燒濕薪者多矣然皆意得人知
諫之以爲謗也則天下之譽濕薪者亦多矣

斷一臂與之天下愚者不受也沈於利名逐逐弊軀

而不覺斲臂顯弊軀隱耳世人見顯不見微視身
不若臂悲夫

笑亦有時矣喜笑者足以自禍不笑而笑則足以禍
人千金買笑不得笑跛者無錢而得笑反以爲怒
買者何心怒者何心平原斲笑以謝跛謂之好士
幽王以國而償笑謂之昏君笑之無益如是而世
不吝千金者則閻王押到錢也

人終日攢眉作苦以求樂耳轉求轉苦終無樂期人
能奈苦不末此樂信境行去轉無拘束觸地皆樂

境矣故夫逐逐營營者祇自苦耳亦何益哉

人皆愛死然以元氣佐喜怒以元神營無益是以愛死之身而作催死之事

梁武帝之囚頂水不溢奏樂不聞愛生而畏死也今粉黛成列絃管晝夜不但不守水而且簾木是以愛生之心而行買死之路

鼠去勢則忿而噬鼠鴈孤飛則哀而警鴈

交惡人若養蜂然得免辛螫爲幸然亦未有不爲辛

螫者

蜀猿談經羅先生

汝芳

習之因問何以不作人身猿

答人身不易得然產兩子之狐欲得其皮又不願
爲人矣

孔子曰仁者人也世知仁而未知求仁自孟子曰學
問之道無他求其放心而已矣世始知鳴鼓而求
亾子

孔子曰好學曰無終食之間違仁世知求仁而未知
所以求自孟子曰必有事焉而勿正心勿忘勿助
長世始如昏之得燭如濟之得筏

燭原有光點之始明關中馮直指云人人有心人心如燭宜尼爲人點燭耳

滕侯問學答之曰古之學非三墳五典心學也求其放心之謂學無須臾違仁之謂好故哀公之問好學而答以不遷怒不貳過也心定始不遷心一始不貳定與一則好學之功也

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也學好則忠信保而人不好則心漓而禽此仲尼日兢兢而非以好學耀人也

善學者修內以攝外修外以養內不善學者修內而遺外逐外而忘內善學者日樂不善學者日喪道之未得也欲無情道之既得也欲有情情之未生也心欲冷情之既生也心欲溫

聖人之言爲明道今讀其書者以求利祿耳猶佛之教在空心今禮其刹者以求福利耳

或曰古之質美曰忠信今之質美曰聰明姚子曰昔之質美曰聰明今之質美曰智巧

古之學者能行而不必能言今之學者善言而不必

善行

孔子曰古之學者爲己今之學者爲人顏子介曰古之學者爲人今之學者爲己可以觀世矣

聖人師天吾人師人師天故天地位而八卦顯鳥跡著而書契興師人故以書籍爲矢孔顏爲征道德爲鵠若挾詩書以筮富貴口聖賢而行梟獍師也而失所以師

夢者迷路不知身在家中比寤而始喜學者迷途不知道在此心何異夢者之未覺乎

接樹是教紅白是性紅不可使白苦可使甜則接之
功也

謂雷脣如丹目如鏡毛如牛角人弗敢辨也謂兔有
角龜有毛則羣爭之矣何則龜兔可見雷不可見
也言行亦若是已今之談道者言則言矣行稍匿
焉其孰信之

見人衣汗未有不樂告者見時文則否衣污見告欣
然濯之詩文有疵聞忠告必怫然色變若身見撻
焉

吾鄉周瑛知廣德有道士作法能使童子舞公摘樹
葉置童子懷中密戒之曰汝第舞若樹葉落地則
答汝童子心在守葉道士百計作法終不能動見
守心者非邪所能惑

蕭汝芳初在太學日閉關靜坐臨試只看唐詩數首
或以爲言曰三試文機盡在此詩

樹果者生髮挂樹鳥不食實爲政者誠誠立刑不試
而民無干紀矣

人先偷果禽始爭嘗上先偷而下始有嘗法者矣

彩鷲臨鏡見影而舞銀杏臨池照影而生上誠感而
民式化捷於谷響矣

樹一移則悴再移則死治民者如護樹可也

有種新柳者令僕守之經數日不失主異其能守者
曰吾夜拔置屋內耳防樹則未失而樹無生理矣
今之牧民何異守樹

今之官民者若養蜂然與蜂爭食貪多者並亾其蜂
使虎牧羊使狸牧雞理家者不爲之

馭馬者先嚴下數鞭後鞭方舉馬卽迅步先以寬後

雖加鞭頭然不聽矣有所玩也然此中馬耳上馬
不待鞭下馬日加以鞭無益也余以馭馬得馭民
狐爲人生子猶欲爲狐狐之心未變也爲民父母而
搏噬小民則虎狼之心未忘也

東土有仕西土者爲妖所翮因棄官歸及東境妖不
敢前問之曰此間城隍嚴嗟夫神弛而鬼有跳梁
者已

人皆可爲君子又皆欲爲君子而不免小人何則陶
世者未得其人耳譬之婦人貴賤由夫又如卒伍

勝敗在將

渭南史愚父直指云曩按楚楚中循吏僅僅兩三人
余答之曰吏由人品先有人品後有循吏直指曰
善哉言立品也

莆有賣螺公方面巨眼瓠肥漆黑聲如銅鐘能止小
兒啼小兒啼父母輒曰賣螺公來矣兒識不識皆
卽禁聲賣螺公賣螺輒以杖隨見驕兒教之揖揖
教之拜拜兒不敢轉視蓋先聲足以奪兒之魄也
今四夷多故廟堂不求先聲之士何智不若止啼

也

倭迫雲間充一指揮從軍每出卽先以白旗倭見白旗皆相披靡一日易以赤旗遂見害於倭蓋白旗者指揮之先聲也失其先聲與庸人無別此倭先嚴而後易之也國家不知重士猶用指揮而不授以白旗

韓求仲曰月不在面而在足何益賢不在國而在野何益又曰吾不積賢猶止費人所積非賢必至費國姚子曰有國者當深長思

魏懋權曰邊疆以敗爲捷廟堂以賞代誅姚子曰閱
今三十載時事又可知已

古之設官以爲民今不爲民而爲君古之設官猶爲
君今不爲君而爲貴人左右夫設官而至爲貴人
左右則操燿之徒也有中飽耳尚爲國乎

吏爲民者忘已爲君者樹已爲貴臣左右者固已已
彌忘彌尊彌固彌解

水龍之國也蛟決隄直以爲龍困而蛟並困焉不知
水亦蛟之國也

魚者所以養鷺一日百魚而分十鷺鷺必肥一日一鷺而總百魚鷺必死鷺知所養不知所害

養鷺者不以踰尺之鯉養鶴者不以針芒之鱗擇所任也

之琅琊解裝洗硯童惟弗潔之慮墨繡黝漆可鑿頓失其舊之筠陽借宅栽柳慮不垂楊耳俄而垂楊也主人長鬚唯嫋娜之嘆悉剪其絲任國家以豎儒何以異是

李本學垂楊也焦弱戾墨繡也不免宜夫

官欲清乎清矣而不免以小節見訾是求千金之璧而責以微瑕也

官當職耳當矣而猶訾以宴游之適戶外之屨是得馬千里而數其蹠齧也

今世之求人也若木必直榦而無曲枝若水必平流而無波濤湍激若人必飯食而無酒飲嗟夫難矣今清如伯夷不以薇蕨遺人必羣譏之曰有國而不愛盜名之竽也今才如謝玄却淝水百萬之兵不以紫羅徧餽世必繩其後曰此挾伎而從其叔者

圍棋而失墅者則宜太后辭加於身之說也

蟬之清無益於民也獼猴之伎無益於國家之事也
螻蟻之陳無益於邊陲之計也世皆悅之有所以
娛已之耳目也

狼貪獸也使復盜隣之物以與隣人雖不喜亦不嗔
也使盜已以與隣則挾弓抽矢隨之矣使盜隣以
與已則飼之唯恐他適貪一而好憎屢遷者何也
已與人之別利不利之分也以是知狼不自貪固
有縱之貪者使一挾弓之心天下無貪狼矣

古之人以忠信待人正所以待已今以忠信待人則人盡鬼蜮何則彼得以忠信先嘗之也以鬼蜮防人則人盡忠信何則鬼蜮無所設施矣人之以鬼蜮待人也哀夫

下之爭也激於氣爭之不已也釀於上之不斷

劉曰寧曰吾未見耳目關于面手足關于身曾子曰犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣此意惟劉子得之

蜻蛉食蓬蓬蓬食籠籠籠食蜻蛉物之相制有如此

者弱肉彊食者可不鑒與

韓求仲曰無事既苦其分有事又虞其合善哉其言
民心

力用之不加減不用不加冬烏獲一日舉數千鈞力
故在也終歲不一舉力猶故也居高位怯一啓口
一舉手以薦賢者亦未審乎此矣

花彌開香彌遠開彌少香亦彌歛不開則溇溇乎無
香矣人之好賢好賢之名亦准是已公則大則遠

私則小則近

人之怯恩澤惜齒牙者恐損己名位耳然喜士無如
王元美元美名益大位不爲益小不及元美者身
名亦限之如貨之售直不爽秋毫何則天道虧盈
而益謙耳彼嗾響纒絕華俱寂草木同腐者惜
夫

張職方書楹曰所識窮乏者得我我必不爲或聞之
問曰張子隱者乎曰析圭也或笑曰張子方乞墦
不暇何有餘澤分人

穀城于相公子夜夏歌舍桃初作花畏恐傍人見今

日食合桃空條誰復盼姚子曰居當路恡恩澤者
讀此可惕然矣

屈原宜放馬遷宜腐傳曰吉人之辭寡躁人之辭多
觀其經觀其書不亦然乎

韓子曰以是諫非而怨之下忠也余謂屈原亦然
司馬遷爲侍中絕賓客之知及下蠶室左右不爲言
宜也乃云交游莫救視不亦背乎

揚雄劇秦美新胡正甫謂雄卒在莽篡先此文或出
於谷子雲黃侍郎紹夫作文辨之甚悉雖然雄諛

莽當一歲九遷何爲官之拓落

邢性之問二疏陶令賀監俱知退者有軒輊乎曰二
疏老而避禍知章老而好名唯元亮一段真隱有
難對人言者

范丹看姊病姊留之食出門留錢而去姚子曰范丹
能作劫

王戎持籌鑽李率多鄙之第父卒却故吏贈賻數百
萬又能却劉肇筭布顧其人非齷齪者此傳謂王
室將亂與時浮沉有以哉不然竹林之賢羞與此

得已

或問曰唐太宗爲秦王時弟兄謀之不較則不有身較之則有蠹天倫如之何曰不爲舜爾舜棄天下猶蔽屣也

琅琊官舍紫荆半歲蕤欲發因旱而含英乍落半後發遇雨而爛目悅心盧觀察曰花未去不發者姚子曰花之開落在雨雨與不雨則遇也

或問人有方歿而名登賢書者何曰條去榦而葉猶生枝在瓶而花尚發耳

火中生鼠水中生魚樹讓樹而承露藤向樹而板拔
鸚問舊君犬戀貧主荀子曰水火有氣而無生草
木有生而無知禽獸有知而無義亦不察乎此矣
田真之荆因聚散而茂枯祖士樵之槐因孝而榮瘁
玄奘之松識意而西東武曩之花見詩而奮發花
木之心皆脈脈與人相照謂花木爲無知吾不信
也

露書 卷之六終